

KUNSTAKADEMIET I TROMSØ

TORUNN TØLLEFSEN INTERIØRARKITEKT AS

Torunn Tøllefsen, Ingunn Skulbru, interiørarkitekter MNIL

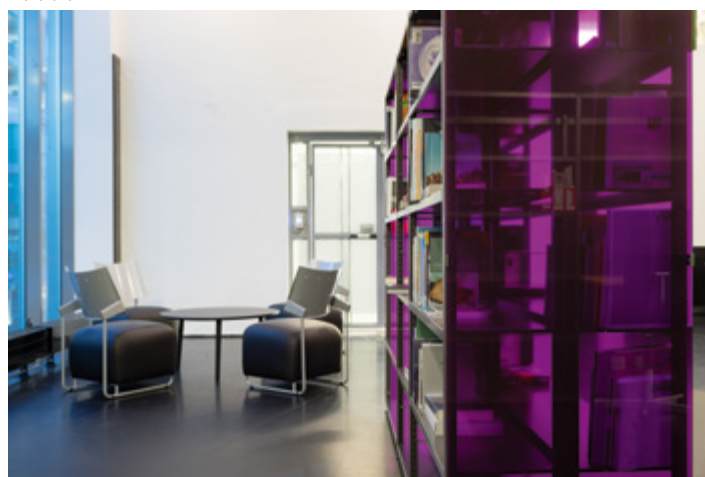
KREDITERING → SIDE 145

→
Det er høyloftede rom,
med grove betongvegger
som bærer preg av den industrien
som har holdt til der.

Fargelek



Biblioteket



Pausekrok for administrasjonen.



Foajeen med benker lagt av planker fra kaiene i København.

Kunstnerisk utfoldelse i gammelt bryggeri

Kunstakademiet (KA) i Tromsø har flyttet inn i nyoppussede deler av lokalene til Mack Bryggerier.

De har fått 45 generøse atelierplasser, bibliotek, kantine, utstillingsrom, verksteder, lyd/bildestudio, undervisningsrom, møterom, forfatterrom, administrasjon og foajé. Vi har stått for opphenting og oversettelse av brukerkrav. Interiørarkitekten har laget

møbleringsplaner og har hatt ansvar for prosjektering av møbler og tekstiler.

Bygningen er påbygd i flere tidsepoker; hele tiden med tanke på industriell brus- og ølproduksjon. Det er høyloftede rom, med grove betongvegger som bærer preg av den industrien som har holdt til der.

De møblene vi valgte skal fortelle videre denne historien; som komplementære utsagn eller gå i samme sporet.

Et godt eksempel er Innos Oscar med stålørøsramme og epoxy-lakk, den snakker industriens språk, med den tjukke rompa bringer den inn humor og fører tankene tilbake til femtitallets myke bilseter.

Vi vil at møblene skal være arkaiske, slik at tilhørigheten til bygget lett vises. Ønsket var å skape et sted som gir grobunn for kunstnerisk utfoldelse og skaperglede.

